

教案設計總表

課程名稱	《藝起進劇場－戲劇篇》	單位名稱 (教案設計者)	臺中國家歌劇院 藝術教育部
課程時間	10/28(三)10:30 10/28(三)14:30 10/29(四)10:30 共計 3 場演出，每場約 60 分鐘	授課教師與助教	阮劇團
實施年級	國民中學、高級中等學校在學學生	課程地點	臺中國家歌劇院 中劇院
課程設計動機 及理念	臺中國家歌劇院致力於表演藝術的推廣，策畫多元的體驗形式，讓各種年齡層與背景的民眾，皆有機會接觸藝術，創造與生活的連結。持續舉辦四年的《藝起進劇場》系列節目，以在學學生為主要觀賞對象，企圖破除學習場域的框限，邀請學子感受現場藝術的美好與創意。透過藝術作品，感受創意的無限可能，以及多元人文樣貌，激盪思辨與想像，將知識融入生活，提升文化素養與心靈涵養。		
議題融入	表演藝術、創意啟發、文學		
課程簡介	<p>《藝起進劇場－戲劇篇》共分為三個階段進行，說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進劇場前： 本節目特別設計演前教材，由阮劇團拍攝《熱天酣眠》作品示範教材影片，提供報名之學校教師，可於課堂中引導學習，課堂中與學生一同互動。 2. 進劇場： 阮劇團以莎士比亞經典喜劇《仲夏夜之夢》所改編的《熱天酣眠》，特別為學校師生量身打造校園版示範演出，以其中「戀人」的演出橋段為基礎，解構創作過程、設計互動示範內容，帶領學生理解及欣賞台語演繹西方經典戲劇之美。 3. 演出後： 演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反饋。 		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進戲劇領域相關知識。 2. 透過戲劇文本、創意啟發，培養覺察及理解的能力。 3. 學習藝術創作的多元媒介與形式。 4. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養自我審視與思辨的能力。 5. 學習對表演藝術的審美感知與分析方法。 6. 培養主動參與藝術活動的興趣。 		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	<p>各場開放名額為 120 名，各校申請限制詳如下述：</p> <p>開放中彰投苗之國中及高中師生，請以學校為申請單位，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名。</p>			
課程需求及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 參加本活動之學生請著學校制服，以利辨識；進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。 劇場觀眾席內禁止飲食；以及為尊重演出創作權，演出中禁止拍照、錄影、錄音。 「肖像權使用同意書」：10/28(三)場次為攝錄影場，歌劇院將安排專業攝錄影師進行活動側拍，所拍攝之素材將使用於歌劇院藝文推廣及宣傳用途。請報名參此 10/28(三)場次活動之全體師生，將肖像權使用同意書印出簽署，並於活動報到時繳交。歌劇院亦將回饋當日紀念照片電子檔供存檔（如未能完整繳交同意書，恕難提供照片留念）。 「活動回饋單」：本節目演出現場將提供節目單每人 1 份，內含「活動回饋單」，務請於活動結束後兩週內，以學校為單位，將正本或掃描之電子檔，回傳至臺中國家歌劇院。 			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	進劇場前	<ul style="list-style-type: none"> *演前學習及準備 *引發學習興趣 	影片內容延伸至演出節目，與學生產生互動及連結，進而增加學生的參與感。	
2	進劇場	<ul style="list-style-type: none"> *解構創作過程 *理解及欣賞戲劇的本質 	活動將由《熱天酣眠》的演員進行串接，搭配觀賞、引導思考及討論、分享練習等過程，讓學生親身體驗經典劇目在不同時空及文化背景之下，如何經由改編映照出當代，同時了解以藝術方式傳遞與表達思想的過程。	
3	演出後	<ul style="list-style-type: none"> *反饋學習內容 *啟發思辨能力 	演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反饋，請報名之學校老師，於離開劇場回到學校之後，帶領學生一同完成。	

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點臺中國家歌劇院，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點臺中國家歌劇院，請學校應自行評估所需經費